

ESPOON TANSSIOPISTON YHDENVERTAISUUSUUNNITELMA

Hyväksytty 23.10.2025

- 1 Espoon Tanssiopiston toiminta ja arvoperusta
- 2 Yhdenvertaisuuslaki
 - 2.1 Mitä on yhdenvertaisuus?
 - 2.2 Yhdenvertaisuussuunnitelman keskeiset käsitteet
- 3 Yhdenvertaisuussuunnitelman tavoitteet
- 4 Yhdenvertaisuuden toteuttaminen
 - 4.1 Oppilaaksi ottaminen
 - 4.2 Toimintaympäristö
 - 4.3 Opetustarjonta ja -järjestelyt
 - 4.4 Opetus
 - 4.5 Oppilaan arviointi
 - 4.6 Syrjimisen ennaltaehkäiseminen
 - 4.7 Häirinnän ja kiusaamisen ehkäiseminen
 - 4.8 Taloudellinen yhdenvertaisuus
 - 4.9 Tiedottaminen
- 5 Yhdenvertaisuussuunnitelman valmistelu
- 6 Yhdenvertaisuussuunnitelman päivittäminen
- 7 Yhdenvertaisuussuunnitelmasta tiedottaminen
- 8 Lähteet

1 Espoon Tanssiopiston toiminta ja arvoperusta

Espoon Tanssiopisto on kannatusyhdistyksen ylläpitämä, Espoon kaupungilta ja valtiolta toiminta-avustusta saava tanssioppilaitos. Toiminta perustuu lakiin taiteen perusopetuksesta 633/1998 ja asetukseen taiteen perusopetuksesta 813/1998. Opetushallituksen määräys taiteen perusopetuksen opetussuunnitelman perusteista on Espoon Tanssiopiston opetussuunnitelman perusta. Opistossa annetaan laajan oppimäärän mukaista taiteen perusopetusta tanssissa.

Espoon Tanssiopiston toiminta perustuu käsitykseen jokaisen ihmisen ainutlaatuisuudesta ja arvokkuudesta yksilönä ja yhteisöjen jäsenenä. Opistossa kunnioitetaan ihmisoikeuksia, kulttuurien moninaisuutta ja yhdenvertaisuutta. Henkilökunta ohjaa oppilaita toimimaan näiden mukaisesti.

Opetuksessa otetaan huomioon oppilaiden yksilölliset erot ja tuetaan oppilaan kehittymistä hänen omista lähtökohdistaan. Opetus kehittää monipuolisia ja laaja-alaisia ajattelun taitoja, tämä tukee oppilaan ihmisenä kasvamista.

Espoon Tanssiopiston toimintakulttuuri edistää taiteen perusopetuksen tehtävän, arvoperustan ja oppimiskäsityksen mukaisen opetuksen toteuttamista. Toimintakulttuuri tulee näkyväksi kaikessa toiminnassa. Se muotoutuu työtä ohjaavien normien tulkinnasta, vakiintuneista käytännöistä sekä yhteisön ajattelu- ja toimintatavoista. Opistolla on järjestyssäännöt, joiden noudattamista valvotaan. Yhdenvertaisuutta on yhteiset säännöt, niihin sitoutuminen ja niiden noudattaminen.

Espoon Tanssiopistossa luodaan oppimista ja kestäväää hyvinvointia edistävää toimintakulttuuria. Opiston henkilökunnalta, oppilailta ja heidän vanhemmiltaan edellytetään aitoa kohtaamista sekä välittävää ja kunnioittavaa vuorovaikutusta. Opistossa edistetään kokemusta osallisuudesta, joka syntyy yhdessä toimimisesta ja kaikkien ottamisesta mukaan toimintaan.

2 Yhdenvertaisuuslaki

Yhdenvertaisuudesta säädetään yhdenvertaisuuslaissa 1325/2014. Koulutuksen järjestäjän ja tämän ylläpitämän oppilaitoksen on arvioitava yhdenvertaisuuden toteutumista toiminnassaan ja ryhdyttävä tarvittaviin toimenpiteisiin yhdenvertaisuuden toteutumisen edistämiseksi. Edistämistoimenpiteiden on oltava oppilaitoksen toimintaympäristö, voimavarat ja muut olosuhteet huomioon ottaen tehokkaita, tarkoituksenmukaisia ja oikeasuhtaisia.

Koulutuksen järjestäjän on huolehdittava siitä, että oppilaitoksella on suunnitelma tarvittavista toimenpiteistä yhdenvertaisuuden edistämiseksi.

Koulutuksen järjestäjän ja tämän ylläpitämän oppilaitoksen on varattava oppilaille ja heidän huoltajilleen sekä opiskelijoille tai heidän edustajilleen mahdollisuus tulla kuulluiksi edistämistoimenpiteistä.

2.1 Mitä on yhdenvertaisuus?

Yhdenvertaisuussuunnitelma on viranomaisen tai muun organisaation tekemä suunnitelma kuinka se omassa toiminnassaan edistää yhdenvertaisuutta ja ehkäisee sekä puuttuu syrjintään.

Yhdenvertaisuudella tarkoitetaan sitä, että kaikki ihmiset ovat samanarvoisia riippumatta heidän sukupuolestaan, iästään, etnisestä tai kansallisesta alkuperästään, kansalaisuudestaan, kielestään, uskonnostaan ja vakaumuksestaan, mielipiteestään, vammastaan, terveydentilastaan, seksuaalisesta suuntautumisestaan tai muusta henkilöön liittyvästä syystä. Oikeudenmukaisessa yhteiskunnassa henkilöön liittyvät tekijät kuten syntyperä tai ihonväri eivät saa vaikuttaa ihmisten mahdollisuuksiin päästä koulutukseen, saada työtä ja erilaisia palveluja. Perusoikeudet kuuluvat kaikille. Yhdenvertaisuudesta ja syrjinnän kiellosta säädetään yhdenvertaisuuslaissa.

2.2 Yhdenvertaisuussuunnitelman keskeiset käsitteet

Välitön syrjintä

Syrjinnän edellytyksenä on, että henkilöä on kohdeltu vertailukelpoisessa tilanteessa huonommin kuin toisia nimenomaan yhden tai useamman henkilökohtaisen ominaisuuden takia.

Välillinen syrjintä

Välillisenä syrjintänä pidetään sitä, että näennäisen neutraali kohtelu tai käytäntö johtaa syrjiviin lopputuloksiin.

Positiivinen erityiskohtelu

Sellainen oikeasuhtainen erilainen kohtelu, jonka tarkoituksena on tosiasiallisen yhdenvertaisuuden edistäminen taikka syrjinnästä johtuvien haittojen ehkäiseminen tai poistaminen, ei ole syrjintää.

Erilaisen kohtelun oikeuttamisperusteet

Erilainen kohtelu ei ole syrjintää, jos kohtelu perustuu lakiin ja sillä muutoin on hyväksyttävä tavoite ja keinot tavoitteen saavuttamiseksi ovat oikeasuhtaisia.

Häirintä

Henkilön ihmisarvoa tarkoituksellisesti tai tosiasiallisesti loukkaava käyttäytyminen on häirintää, jos loukkaava käyttäytyminen liittyy sukupuoleen, ikään, etniseen tai kansalliseen alkuperään, kansalaisuuteen, kieleen, uskontoon ja vakaumukseen, mielipiteeseen, vammaan, terveydentilaan, seksuaaliseen suuntautumiseen tai muuhun henkilöön liittyvään syyhyn ja käyttäytymisellä luodaan mainitun syyn vuoksi henkilöä halventava tai nöyryyttävä taikka häntä kohtaan uhkaava, vihamielinen tai hyökkäävä ilmapiiri.

Kohtuulliset mukautukset vammaisten ihmisten yhdenvertaisuuden toteuttamiseksi

Mukautukset ovat konkreettisesti tilanteessa henkilöä varten tehtäviä toimenpiteitä, tyypillisesti avustamista.

3 Yhdenvertaisuussuunnitelman tavoitteet

Tämän yhdenvertaisuussuunnitelman tavoitteena on edistää niitä toimenpiteitä, joilla Espoon Tanssiopiston toiminta on yhdenvertaista. Tavoitteena on, että Espoon Tanssiopiston henkilökunta tunnistaa tilanteet, joissa mahdollisesti tapahtuu syrjintää ja osaa toimia syrjinnän estämiseksi.

Yhdenvertaisuuden näkökulmia on huomioitu myös Espoon Tanssiopiston opetuksessa, opetussuunnitelmassa ja vuosittain vahvistettavassa Espoon kannatusyhdistys ry:n toimintasuunnitelmassa.

4 Yhdenvertaisuuden toteuttaminen

Espoon Tanssiopistossa oppilaille tarjotaan tasapuoliset mahdollisuudet opiskeluun.

Espoon Tanssiopistossa yhdenvertaisuutta toteutetaan seuraavilla toimintatavoilla.

- oppilaaksi ottaminen
- toimintaympäristö
- opetustarjonta ja -järjestelyt
- opetus
- oppilaan arviointi
- syrjimisen ennaltaehkäiseminen
- häirinnän ja kiusaamisen ehkäiseminen
- taloudellinen yhdenvertaisuus
- tiedottaminen

4.1 Oppilaaksi ottaminen

Taiteen perusopetuksen opetussuunnitelman lähtökohtana on, että samanikäiset oppilaat ovat samassa ryhmässä. Opintojen edetessä oppilaan ryhmä määräytyy oppilaan valmiuksien ja taitotason mukaan.

Espoon Tanssiopistossa taiteen perusopetuksen ja avoimen opetuksen tunneille oppilaat otetaan ilmoittautumisjärjestyksessä. Ryhmien täytyessä, oppilaat ilmoittautuvat jonotuslistalle. Mikäli ryhmään vapautuu paikka, seuraavaksi jonossa oleva saa paikan ryhmässä.

Espoon Tanssiopistossa on erikoiskoulutusryhmiä, joihin oppilaat valitaan erikseen määriteltujen lajikohtaisten kriteerien perusteella. Ryhmiin otetaan oppilaita pääsykokeilla. Mikäli oppilas ei tule valituksi erikoiskoulutusryhmään, hänellä on mahdollisuus harrastaa tanssia perusluokalla.

Oppilaaksi voi tulla myös muiden kuntien kuin Espoon asukkaita ilman harrastusmaksujen ulkopaikkakuntalisää.

4.2 Toimintaympäristö

Espoon Tanssiopiston päätoimipiste Piispanportissa sijaitsee hyvien kulkuyhteyksien varrella. Jatkoloukkien opetus on keskitetty päätoimipisteeseen. Varhaisiänopintoja tarjotaan päätoimipisteen lisäksi useissa eri sivutoimipisteissä Espoossa.

Espoon Tanssiopistossa lähtökohtana on, että oppimisympäristöt ovat fyysisesti, sosiaalisesti ja psyykkisesti turvallisia. Ryhmäkoot suhteutetaan opetustilan kokoon. Opettajat tiedottavat tilavastaavalle opetustiloissa ilmenevistä epäkohdista.

4.3 Opetustarjonta ja -järjestelyt

Espoon Tanssiopiston opetussuunnitelma määrittelee opetustarjonnan ja -järjestelyt. Oppilaita tiedotetaan eri opintopolkumahdollisuuksista.

4.4 Opetus

Espoon Tanssiopistossa on valtakunnallisen taiteen perusopetuksen perusteiden mukaisesti tehty opetussuunnitelma. Opetus on tasalaatua kaikissa ryhmissä ja opettajat huomioivat kaikki ryhmän oppilaat. Jokainen opettaja noudattaa Espoon Tanssiopiston opetussuunnitelmaa. Opetuksen yksilöllistäminen tapahtuu opetussuunnitelman puitteissa.

4.5 Oppilaan arviointi

Arviointi on oleellinen osa jokapäiväistä oppimisprosessia ja opettamista. Se on vuorovaikutuksellinen tilanne, jossa tarkastellaan oppimisprosessin kulkua, siihen vaikuttavia tekijöitä ja osaamisen kehittymistä.

Arviointi perustuu Espoon Tanssiopiston opetussuunnitelman arvioinnin perusteisiin. Jokainen oppilas saa rehellistä ja kannustavaa palautetta oppimisestaan. Palaute annetaan suhteessa opetussuunnitelman lajikohtaisiin tavoitteisiin.

Arviointia kehitetään jatkuvasti. Käytettävät arviointimenetelmät ovat yhdenmukaisia tasokohtaisesti opintojen eri vaiheissa.

4.6 Syrjimisen ennaltaehkäiseminen

Kaikilla oppilaille on oikeus osallistua Espoon Tanssiopiston toimintaan kokematta syrjintää riippumatta sukupuolestaan, iästään, etnisestä tai kansallisesta alkuperästään, kansalaisuudestaan, kielestään, uskonnostaan ja vakaumuksestaan, mielipiteestään, vammastaan, terveydentilastaan, seksuaalisesta suuntautumisestaan tai muusta henkilöön liittyvästä syystä.

Opettajia koulutetaan huomaamaan syrjintätilanteita ja puuttumaan mahdollisiin tilanteisiin. Mikäli tanssitunneilla salissa, muissa opiston tiloissa ja muussa toiminnassa huomataan syrjintää, siihen puututaan välittömästi.

4.7 Häirinnän ja kiusaamisen ehkäiseminen

Espoon Tanssiopistossa häirintää ja kiusaamista ei hyväksytä ja epäasialliseen käytökseen puututaan välittömästi. Tanssitunneille luodaan yhdenvertaisuutta edistävä hyvä oppimisilmapiiri.

Opiston opettajille on laadittu ohjeistus, miten toimitaan tanssituntia häiritsevien oppilaiden kanssa. Opettajien ja vanhempien yhteistyötä lisätään sitä vaativissa tilanteissa.

4.8 Taloudellinen yhdenvertaisuus

Oppilaan lukukausimaksu perustuu opetustuntien pituuteen ja määrään. Oppilaalle voi anoa vapaaoppilaspaikkaa tai osittaista vapaaoppilaspaikkaa kerran vuodessa koko lukuvuodeksi kerrallaan. Tietoa vapaaoppilaspaikoista annetaan opinto-oppaassa ja lukuvuoden aloituskirjeessä. Tarvittaessa lukukausimaksun maksujärjestelyt ovat mahdollisia.

4.9 Tiedottaminen

Espoon Tanssiopisto tiedottaa toiminnastaan nettisivuillaan ja sosiaalisen median kanavilla. Opiston oppilaille ja huoltajille tiedotus tapahtuu sähköpostilla.

Espoon Tanssiopiston opetuksen ja toiminnan kieli on suomi. Toimistosta lähetettävien yleistiedotteiden kieli on suomi ja englanti. Mahdollisuuksien mukaan henkilökunta selvittää tiedotettavia asioita myös muilla kielillä.

5 Yhdenvertaisuussuunnitelman valmistelu

Yhdenvertaisuussuunnitelman valmistelu aloitettiin Espoon Tanssiopiston henkilökunnan kanssa 2017. Tämän jälkeen jälkeä suunnitelmaa tehtiin pienryhmässä, jossa olivat Taina Huovila-Währn, Virpi Kunnas-Helminen, Sanna Leino ja Mia Nirhamo. Sen lisäksi suunnitelmaa on kehitetty henkilökunnan kanssa ja osallistamalla oppilaita ja oppilaiden vanhempia kyselyn avulla.

6 Yhdenvertaisuussuunnitelman päivittäminen

Espoon Tanssiopiston yhdenvertaisuussuunnitelma on laadittu vuosiksi 2026 - 2027. Opiston rehtori vastaa suunnitelman tarkastelusta ja päivittämisestä.

Yhdenvertaisuussuunnitelma hyväksytään kahden vuoden välein Espoon Tanssiopiston kannatusyhdistys ry:n johtokunnassa.

7 Yhdenvertaisuussuunnitelmasta tiedottaminen

Yhdenvertaisuussuunnitelmasta tiedotetaan henkilökuntaa ja oppilaita sekä heidän vanhempiaan. Suunnitelma on luettavissa Espoon Tanssiopiston nettisivuilla www.espoontanssiopisto.fi.

8 Lähteet

Sisäasianministeriö 2010.

<https://yhdenvertaisuus.fi/documents/5232670/5376058/Yhdenvertaisuussuunnittelun+opas+suomi>
syrjinta.fi

Yhdenvertaisuuslaki 1325/2014, <https://www.finlex.fi/fi/laki/alkup/2014/20141325>