

Espoon Tanssiopiston periaatteet oppilaan tasolta toiselle siirtymiselle ja esiintymiselle opiston esityksissä

Oppilaan tasolta toiselle siirtyminen

Oppilaan kehittymisen kannalta on tärkeää, että hän opiskelee sopivalla tasolla. Oppilaan opettajat seuraavat oppilaan kehittymistä ja edistymistä lukuvuoden aikana jatkuvasti.

Oppilaan pääaineen tason kartoitus tulevaa lukuvuotta varten tapahtuu viimeistään kulu- van lukuvuoden maaliskuussa. Oppilaalla tulee olla huhtikuun alussa ilmoittautumisen alkaessa tieto, mihin ryhmään hän ilmoittautuu.

Jos oppilas ei edisty ryhmän tavoitteiden mukaisesti tai oppilaalla on huomattavan paljon poissaoloja tunneilta, opettaja on lukukauden aikana yhteydessä oppilaan huoltajaan selvittääkseen tilannetta.

Jos oppilas tarvitsee opintojensa aikana tuki- opetusta, voi hän käydä alemman tason tunnilla etukäteen sovitun ajanjakson ilman maksua. Tukitunnit sovitaan aina opettajan kanssa.

Tanssiopinnoissa edetään tasolta seuraavalle pääsääntöisesti iän mukaan. B2- ja Nyky 2 -tasoilta alkaen seurataan oppilaan edistymistä opetussuunnitelman mukaisesti ja onko taso- ryhmä oppilaalle sopiva. Erityisesti seurataan oppilaita, jotka ovat aloittaneet opistossa myöhemmin. Jos oppilas ei voi siirtyä ikä- ryhmän kanssa seuraavalle tasolle, tehdään hänelle henkilökohtainen opetussuunnitelma eli Hops.

Perusopintojen päättyessä käydään arviointi- keskustelu, jossa ovat mukana oppilas, pää- aineen opettaja ja oppilaan huoltaja. Keskus- telussa arvioidaan, mikä on jatkossa oppilaalle sopiva pääaine. Oppilas voi valita toisin kuin opettaja suosittelee, mutta silloin hänen tulee tiedostaa, että sillä on vaikutus päättötyön arviointiin.

Syventävissä opinnoissa tasolta seuraavalle siirrytään taitotason mukaan B7-, Nyky 7 ja Jazz 7 -tasoilta alkaen. Opettaja arvioi oppilaan saavuttamat keholliset ja tiedolliset taidot. Oppilas ei siten siirry automaattisesti seura- valle tasolle, jos hän ei ole saavuttanut ryhmän tavoitteita, vaikka hän olisi käynyt säännöllisesti tunneilla. Jos oppilas ei voi siirtyä ikäryhmän kanssa seuraavalle tasolle, tehdään oppilaalle Hops.

Kun oppilaan opintovuodet ja laskennallinen tuntimäärä tulevat täyteen, oppilas suorittaa näytetunnin pääaineessa sillä tasolla, mihin hänet on taitotasonsa mukaisesti ohjattu.

Oppilaan arviointi tasolta toiselle siirtymisessä

Oppilas arvioidaan suhteessa ryhmän tavoit- teisiin ja edistymiseen nähden. Arvioinnissa otetaan huomioon oppilaan kehittyminen lukuvuoden aikana ja edistyminen ryhmän tavoitteiden mukaisesti.

Jos oppilaalla on vaikeuksia edistyä ryhmän mukana kartoitetaan mahdolliset

- oppimisvaikeudet
- keholliset haasteet
- poissaolot ja niiden syyt

Tehdyn arvioinnin perusteella oppilas ohjataan sopivalle tasolle.

Esiintyminen

Oppilas osallistuu Espoon Tanssiopiston esityk- siin, kun hän käy säännöllisesti lukujärjestyk- sen mukaisilla tunneilla ja sitoutuu esityksen harjoitteluun, kenraaliharjoitukseen ja esityk- siin. Oppilas ei voi osallistua esitykseen, jos hänellä on paljon poissaoloja tunneilta tai jos hän ei hallitse tanssia. Lähtökohtaisesti tunneilla käydään säännöllisesti, ennen esitystä ei voi olla pitkiä jaksoja pois tunneilta. Esimer- kiksi esitystä edeltävällä viikolla ei voi olla lomamatkan takia pois tunneilta.

Jouluesityksessä esiintyvät sivu- ja valinnais- aineryhmät, joilla on harjoituskertoja kaksi kertaa viikossa. Ryhmät, joilla on yksi harjoitus- kerta viikossa esiintyvät kevätlukukaudella. Mikäli oppilas käy kerran viikossa sivu- tai valinnaisaineainetunnilla kaksi kertaa viikossa harjoittelevien ryhmässä, hän ei esiinny vielä jouluesityksessä vaan vasta kevätlukukaudella.