

ESPOON
Tanssi OPISTO



OPINTO-OPAS 2023-2024

Sisällysluettelo

Tervetuloa aloittamaan Espoon Tanssiopiston lukuvuosi 2023/2024!	3
Tärkeitä päiviä kalenteriin	4
Lukukausimaksut	5
Maksut	6
Vapaaoppilaspaikat	6
Vakuutukset	7
Ilmoittautuminen	7
Peruutusehdot ja lopettamisilmoitus	7
Tiedottaminen	7
Osallistuminen tunneille	7
Poissaolot	8
Opintojen ohjaus	8
Oppilaskortti	8
Todistuspyynnöt ja lausunnot	8
Löytötavarat	9
Ilkivalta	9
Kuvauskäytännöt	9
Pukeutuminen tunneilla	10
Tanssiopintojen rakenne	12
Tanssin laajan oppimäärän mukaisten opintojen eteneminen Espoon Tanssiopistossa	13
Varhaisiän opinnot	14
Pääaineopinnot	15
Sivuaineet	16
Valinnaisaineet	17
Erikoiskoulutus	18
Avoin opetus	19
Lukuvuonna 2023/2024 tarjottavat sivu- ja valinnaisaineet pääaineen mukaan jaoteltuna	20
Espoon Tanssiopiston periaatteet oppilaan tasolta toiselle siirtymiselle ja esiintymiselle opiston esityksissä	21
Espoon Tanssiopiston järjestyssäännöt	22
Opetuspisteet	23
Opettajat	23

Tervetuloa aloittamaan Espoon Tanssiopiston lukuvuosi 2023/2024!

Espoon Tanssiopiston päätoimipisteessä Piispanportissa otetaan käyttöön uusi sali, joka on toisessa kerroksessa. Kuudenteen tanssialiin tulee alkuun pääasiassa lastentanssia ja tiiviskurssitoimintaa. Steppitanssi palaa vuoden tauon jälkeen tuntitarjontaan. Nyt rohkeasti kokeilemaan steppitanssia: alkeistunnille voivat osallistua tasojen 1-3 oppilaat.

Espoon Tanssiopistossa yksi tärkeimmistä arvoista on toisen kunnioittaminen ja huomioon ottaminen. On mukava tulla tanssitunnille, kun tervehdimme toisiamme, jolloin kaikki tulevat huomioiduksi jo pukuhuoneessa ja käytävillä. Tanssitunnin aikana annamme työrauhan kaikille oppilaille ja opettajille. Kunnioitamme sitä, että olemme erilaisia oppijoita ja meillä kaikilla on vahvuuksia ja heikkouksia. Minkäänlaista kiusaamista ei suvaita ja siihen puututaan aina.

Tanssi on esittävää taidetta, johon olennaisena osana kuuluu esiintyminen. Taidekasvatuksen myötä lapset ja nuoret oppivat ymmärtämään taiteellista prosessia tanssisalissa näyttämölle. Espoon Tanssiopistossa esityksien aiheet, musiikit, puvustus ja tanssien liikemateriaali valitaan oppilaiden ikä- ja taitotason mukaan

ryhmille sopiviksi. Esityksiin valmistaudutaan huolella ja, vaikka tanssi on oppilaille harrastus, esitykset toteutetaan opiston puolesta ammattimaisesti. Opistossa tehdään työtä oppilaiden hyväksi kunnianhimoilla pyrkien parhaaseen mahdolliseen lopputulokseen. Tärkeintä on kuitenkin, että oppilaat yrittävät parhaansa ja saavat positiivisia kokemuksia niin tanssisalissa kuin näyttämölläkin.

Espoon Tanssiopiston toimintaa ylläpitää Espoon Tanssiopiston Kannatusyhdistys r.y. Yhdistyksen varsinaiseksi jäseneksi voi liittyä jokainen yhdistyksen tarkoituksella kannattava henkilö. On tärkeää, että meillä on jäseniä toiminnan jatkuvuuden kannalta. Toivomme saavamme jatkossa paljon uusia jäseniä. Lisätietoja löydät www.espoontanssiopisto.fi/kannatusyhdistys.

Miten mukavaa on jälleen innostua uusista asioista ja käynnistää uusi lukukausi!

Iloa ja onnistumisen elämyksiä tanssiharrastuksen parissa!

Taina Huovila-Währn
rehtori



Tärkeitä päiviä kalenteriin

Varhaisiän opinnot

(lapsi/aikuinen-, lastentanssi-, esibaletti- ja alkeisbaletti 1 -luokat, pojat)

Syyslukukausi 14.8. - 17.12.2023

Kevätlukukausi 8.1. - 26.5.2024

Perus- ja syventävät opinnot

(alkeisbaletti 2, jatkoloukat)

Syyslukukausi 14.8. - 17.12.2023

Kevätlukukausi 8.1. - 26.5.2024

Avoin opetus

(baletti, nykytanssi, jazz, steppi)

Syyslukukausi 14.8. - 17.12.2023

Kevätlukukausi 8.1. - 26.5.2024

Päiväkodit

Syyslukukausi 21.8. - 10.12.2023/
28.8. - 17.12.2023

Kevätlukukausi 8.1. - 28.4.2024/
15.1. - 5.5.2024

Espoon Tanssiopisto esittää

Jouluesitykset 26.11.2023 ja 17.12.2023

Omat koreografiat ja lopputyöt 9.3.2024

Maaliskuun esitykset 24.3.2024

Kevätesitykset 17. - 19.5.2024

Loma-ajat 2023 - 2024 (ei opetusta)

Syysloma 16. - 22.10.2023

Pyhäinpäivä 4.11.2023

Itsenäisyyspäivä 6.12.2023

Joululoma 18.12.2023 - 7.1.2024

Hiihtoloma 19. - 25.2.2024

Pääsiäinen 29.3. - 1.4.2024

Vappu 1.5.2024

Helatorstai 9.5.2024



Lukukausimaksut

* Espoon Tanssiopiston Kannatusyhdistys ry pidättää oikeuden hinnantarkistuksiin 1.1.2024 alkaen.

tunti min	min/vko	taiteen perusopetus	avoin opetus
30	30	156,00 e	
45	45	177,00 e	
45	45 (päiväkodit)	149,00 e	
60	60	187,00 e	218,00 e
75	75		264,00 e
90	90	224,00 e	269,00 e
60+60	120	301,00 e	362,00 e
60+75	135	309,00 e	368,00 e
75+75	150	316,00 e	395,00 e
75+90	165	329,00 e	413,00 e
90+90	180	333,00 e	
60+60+60	180	333,00 e	
60+60+75	195	360,00 e	
75+75+60	210	374,00 e	434,00 e
75+75+75	225	387,00 e	
75+75+90	240	405,00 e	
90+90+75	255	413,00 e	
90+90+90	270	422,00 e	
75+75+75+75	300	445,00 e	
75+75+75+90	315	457,00 e	
75+75+90+90	330	467,00 e	
90+90+90+75	345	473,00 e	
90+90+90+90	360	479,00 e	
75+75+75+75+75	375	484,00 e	
75+90+75+75+75	390	495,00 e	
75+90+75+90+75	405	515,00 e	
75+75+90+90+90	420	533,00 e	
90+90+90+90+75	435	538,00 e	
90+90+90+90+90	450	540,00 e	

Kun opetustuntien yhteenlaskettu määrä on 450 min tai yli, lukukausimaksu on 540,00 euroa.



Maksut

Lukukausimaksulasku tai linkki lukukausimaksulaskuun lähetetään sähköpostitse. Syyslukukausi ja kevätlukukausi laskutetaan erikseen. Lukukausimaksu maksetaan laskussa merkittyyn eräpäivään mennessä. Muistutuslaskun laskutuslisä on 5,00 euroa.

Mikäli ensimmäisen muistutuksen jälkeen erääntynyttä maksua ei suoriteta, asia siirtyy perintätoimistolle.

Lukukausimaksun voi erikseen sovittaessa maksaa kahdessa erässä.

Perhealennus on 10 % ja se myönnetään kullekin samassa taloudessa asuvalle perheenjäsenelle. Avoimen opetuksen tuntiliput myydään 10 lipun sarjoissa.

Laskutus- ja maksuasioista saat lisätietoja osoitteesta laskutus@espoontanssiopisto.fi.

Espoon Tanssiopisto voi peruuttaa lukukauden aikana yhden tanssitunnin/ryhmä ilman maksunpalautusta, mikäli esim. sijaista ei löydy tanssitunnille.

Vapaaoppilaspaikat

Espoon Tanssiopiston johtokunta voi myöntää hakemuksesta vapaaoppilaspaikan taiteen perusopetuksen oppilaille. Vapaaoppilaspaikkaa voi hakea oppilas, jonka perheen vuositulot ovat alle 34 000 euroa. Vapaaoppilaspaikkoja myönnetään vuosittain rajoitettu määrä. Vapaaoppilaspaikkaa voi hakea kerran vuodessa määräaikaan mennessä. Kesken lukuvuoden tulevia hakemuksia ei oteta huomioon. Vapaaoppilaspaikat käsitellään johtokunnan syyskuun kokouksessa.

Vapaaoppilaspaikan hakukaavakkeita lukuvuodelle 2023/2024 voi tilata sähköpostitse osoitteesta toimisto@espoontanssiopisto.fi. Hakemukset tulee toimittaa Espoon Tanssiopiston toimistoon 4.9.2023 klo 15.00 mennessä.

Lisätietoja vapaaoppilaspaikoista osoitteesta toimisto@espoontanssiopisto.fi.

Vakuutukset

Oppilaat eivät ole vakuutettuna Espoon Tanssiopiston puolesta, joten jokaisella oppilaalla tulee olla oma vapaa-ajan tapaturmavakuutus. Vakuutusehdot on hyvä tarkistaa omalta vakuutusyhtiöltä.

Ilmoittautuminen

Alkeisopetuksen (varhaisiän) ilmoittautuminen tapahtuu osoitteessa www.espoontanssiopisto.fi/ilmoittautuminen ryhmäkohtaisten linkkien kautta. Sivulta löytyy myös avoimen opetuksen ryhmien ilmoittautumislinkit.

Perus- ja syventäviin opintoihin (jatkoluokat) ilmoittaudutaan myös osoitteessa www.espoontanssiopisto.fi/ilmoittautuminen. Uusien oppilaiden tulee ennen ilmoittautumista tutustua ohjeisiin internetsivuilla tai ottaa yhteyttä Espoon Tanssiopiston lajien vastuupettajiin tai toimistoon osoitteeseen info@espoontanssiopisto.fi tai puh. (09) 455 2495.

Ilmoittautuminen on voimassa koko lukuvuoden 2023/2024 ajan. Syyslukukaudella jo mukana olleet oppilaat eivät ilmoittaudu erikseen kevätlukukaudelle.

Kevätlukukaudella 2024 otetaan vastaan ilmoittautumisia seuraavalle lukuvuodelle. Ilmoittautumalla keväällä oppilas varmistaa oppilaspaikan myös seuraavaksi kaudeksi. Ilmoittautumisajan alkamisesta tiedotetaan oppilaille erikseen.

Uusien oppilaiden ilmoittautumisia otetaan vastaan nykyisten oppilaiden ilmoittautumisajan jälkeen. Ilmoittautumisajan alkamisesta tiedotetaan erikseen.

Peruutusehdot ja lopettamisilmoitus

Ilmoittautumisen peruutukset sekä tuntien lopettamisilmoitukset tehdään aina kirjallisesti (sähköpostitse) toimistoon osoitteeseen info@espoontanssiopisto.fi. Otamme ilmoitukset vastaan ainoastaan kirjallisesti. Pelkkä tunneilta pois jättäytyminen ei ole peruutus.

Tutustuthan peruutusehtoihimme osoitteessa www.espoontanssiopisto.fi/ilmoittautuminen. Peruutusehdot saat myös ilmoittautumisen tai ryhmävahvistuksen yhteydessä.

Tiedottaminen

Kaikki tiedotteet lähetetään sähköpostitse ilmoittautumisen yhteydessä annettuihin sähköpostiosoitteisiin. Pyydämme tarkistamaan säännöllisesti myös sähköpostin roska-posti- ja mainos-/tarjouskansiot, sillä osa sähköpostipalveluista (esim. Gmail ja Hotmail) saattaa ohjata viestejä näihin kansioihin. Lähetysosoitteemme info.espoontanssiopisto@user.lyyti.com ja toimisto.espoontanssiopisto@user.lyyti.com kannattaa lisätä sähköpostisi osoitekirjaan sekä ns. turvallisiin lähettäjiin.

Ajankohtaisia asioita löytyy myös Espoon Tanssiopiston kotisivuilta osoitteesta www.espoontanssiopisto.fi.

Mikäli jokin asia jää epäselväksi, ottakaa yhteyttä ryhmän omaan opettajaan tai opiston toimistoon. Opiston henkilökohtaiset sähköpostiosoitteet ovat muotoa etunimi.sukunimi@espoontanssiopisto.fi.

Yhteystietojen muutokset ilmoitetaan osoitteeseen info@espoontanssiopisto.fi.

Osallistuminen tunneille

Tanssitunneilla käydään säännöllisesti ja tunnit aloitetaan täsmällisesti. Opettajalla on oikeus evätä myöhästyneen oppilaan osallistuminen tunnille, mikäli olemassa on loukkaantumisriski lämmittelyn puuttumisen vuoksi.

Pienimpien lasten vanhempien tulee varmistaa lapsensa pääsy tunneille ja lapsen oikea-aikainen nouto. Opisto ei vastaa oppilaista ennen tuntia eikä tunnin päättymisen jälkeen.

Pukeutumistilat pidetään siisteinä. Vaatteet ripustetaan naulakkoon, kengät siististi niille kuuluville paikoille ja roskat laitetaan roskiin. Pukeutumistilat jätetään sellaisiksi kuin niiden halutaan olevan tunneille tullessa. Siisteihin pukeutumistiloihin on kaikkien mukavampi tulla!

Sivutoimipisteissä noudatetaan tilojen omia järjestyssääntöjä. Harjoitustiloissa käyttäydytään rauhallisesti ja annetaan rauha saleissa tapahtuvalle opetukselle. Arvoesineet, kuten lompakot ja kännykät pyydetään ottamaan mukaan tanssisaliin.

Muistathan nimetä kaikki oppilaan vaatteet ja kengät.

Poissaolot

Etukäteen tiedossa olevasta poissaolosta ilmoitetaan suoraan opettajalle puhelimitse tai sähköpostitse etunimi.sukunimi@espoontanssiopisto.fi.

Mikäli sairauden tai loukkaantumisen takia poissaoloaika pitenee, tulee tästä ilmoittaa opettajan lisäksi myös Espoon Tanssiopiston toimistoon info@espoontanssiopisto.fi.

Opintojen ohjaus

Opintoihin liittyvissä kysymyksissä ja ongelmatapauksissa oppilaat ovat ensisijaisesti yhteydessä pääaineopettajaansa. Kysymyksiin voi tiedustella vastausta myös opiston rehtorilta.

Oppilaskortti

Oppilaille jaetaan syyskuussa oppilaskortti. Kortilla saa alennusta tanssitarvikkeista Piruetti/Ballerina Shop- ja Footlight-myymlöistä.

Oppilaskortti tulee säilyttää koko vuoden ajan. Oppilaskortin uusimisesta perimme 8 euron maksun.

Todistuspyynnöt ja lausunnot

Keväisin viimeisellä opetusviikolla jaetaan osallistumistodistukset. Noutamatta jääneen todistuksen voi hakea opiston toimistosta.

Keväisin jaettavat osallistumistodistukset tulee säilyttää. Todistuskopioista peritään 8 euron maksu/kpl.

Lausuntoja esim. eri oppilaitoksiin hakua varten annetaan vain nykyisille oppilaille sekä entisille syventävät opinnot suorittaneille oppilaille.

Muille kuin opiston nykyisille oppilaille annettavista todistuksista ja ylimääräisistä lausunnoista peritään 8 euron maksu. Koontitodistuksista esim. opintohistoriasta peritään 20 euron maksu.

Todistukset ja lausunnot tulee tilata 1 kk ennakoon. Todistus- ja lausuntotilaukset tehdään osoitteeseen info@espoontanssiopisto.fi.





Löytötavarat

Espoon Tanssiopiston tiloihin unohtuu vuosittain useita tossuja, pukuja, lämmittely-asuja ja muuta irtotavaraa. Kaikki vaatteet, tossut ja irtotavara tulee nimikoida, jotta kadonneet tavarat löytäisivät omistajansa mahdollisimman helposti.

Löydetyt vaatteet ja asusteet toimitetaan löytötavarakoriin ja muita kadonneita tavaroita voi tiedustella opiston toimistosta. Noutamattomat löytötavarat toimitetaan lukukauden päätyttyä kierrätykseen.

Ilkivalta

Espoon Tanssiopiston tiloissa mahdollisesti tapahtuvasta ilkivallasta tulee aina ilmoittaa välittömästi opettajalle. Valitettavasti ilkivaltaa on esiintynyt pukuhuoneissa, wc- ja suihkutiloissa sekä saleissa. Opiston omaisuudelle ja tiloille aiheutetuista vahingoista syntyy korvausvelvollisuus.

Kuvauskäytännöt

Espoon Tanssiopiston tanssitunneilla oppilasta voidaan kuvata opetustarkoitukseen kuten opetuksen järjestämistä tai oppilasarviointia varten.

Oppilaita saatetaan valokuvata Espoon Tanssiopiston toiminnassa opiston tiedotus- ja markkinointitarkoituksiin, mikäli oppilaan kuvien käyttöön näissä tarkoituksissa on annettu lupa. Kuvat valitaan aina hyvää makua noudattaen.

Espoon Tanssiopiston järjestämien esitysten kaikenlainen kuvaaminen ja tallentaminen katsomosta ja kulisseista on kielletty. Espoon Tanssiopisto valokuvaa esitykset omaan käyttöönsä ja kuvia saatetaan käyttää Espoon Tanssiopiston tiedotuksessa ja markkinoinnissa, mikäli oppilaan kuvan käyttö näissä tarkoituksissa on sallittu. Pyrimme myös järjestämään vanhemmille kuvien ostomahdollisuuden. Espoon Tanssiopisto tallentaa esitykset opetuskäyttöön.

Avoimissa ovissa ja muissa tapahtumissa, joissa tanssitunneilla on vierailijoita seuraamassa tanssituntia, tunnin kuvaaminen ei ole sallittua. Tunnin lopussa on erikseen hetki oman lapsen kuvaamista varten.

Pukeutuminen tunneilla

Kaikissa ryhmissä hiukset sidotaan kiinni pois niskasta ja kasvoilta. Balettiluokilla hiukset kiinnitetään niskasta ylös nutturalle.

Espoon Tanssiopiston ryhmiin pukeudutaan viereisen sivun taulukon mukaisesti. Lisätietoja pukeutumisesta saa omalta opettajalta.

Ensimmäisille tunneille pukeudutaan vapaavalintaisiin liikkumiseen soveltuviin vaatteisiin.

Ryhmä	Pukeutuminen	Hankinta
L/A 1-3	Vapaavalintainen liikkumiseen soveltuva asu.	Jokainen hankkii puvun itse.
LT 3-4 LT 4-5 LT 5-6	Pastellinvärinen harjoituspuku lyhyellä helmaröyhelöllä tai ilman. Paljaat jalat (ei tossuja, ei sukkia liukastumisten välttämiseksi ja jalkaterän anatomisesti oikean käytön oppimiseksi).	Jokainen hankkii puvun itse.
Pojat 4-6	Pitkät, istuvat ja joustavat housut tai shortsit sekä valkoinen t-paita.	Jokainen hankkii puvun itse.
Pojat 6-9	Mustat shortsit sekä paita, joka sovitaan yhdessä opettajan kanssa.	Paita yhteistilauksena opiston kautta, housut hankitaan itse opettajan ohjeen mukaan.
EB 6-7	Vaaleanpunainen micromeryl-peruspuku ja valkoinen vyötärökuminauha. Puuterinväriset kangastossut kuminauhoilla ja samanväriset nilkkasukat.	Puvuista ja kuminauhasta yhteistilaus opiston kautta, tossut hankitaan itse opettajan ohjeen mukaan.
AB1	Edellisen vuoden vaaleanpunainen micromeryl-peruspuku ja valkoinen vyötärökuminauha. Puuterinväriset kangastossut kuminauhoilla ja samanväriset nilkkasukat.	Puvuista yhteistilaus opiston kautta, tossut hankitaan itse opettajan ohjeen mukaan.
AB2	Turkoosi peruspuku, vaaleansininen hamehelma ja valkoinen vyötärökuminauha. Puuterinväriset kangastossut kuminauhoilla ja samanväriset nilkkasukat.	Puvut ja hamehelmat hankitaan yhteistilauksena opiston kautta, tossut hankitaan itse opettajan ohjeen mukaan.
B1	Turkoosi peruspuku, hamehelma ja valkoinen vyötärökuminauha. Puuterinväriset kangastossut ja samanväriset nilkkasukat. B1-luokalla tossuihin ommellaan tossunväriset puuvillanauhat opettajan ohjeen mukaan.	Puvut ja hamehelmat yhteistilauksena opiston kautta, tossut ja tossunnauhat hankitaan itse opettajan ohjeen mukaan.
Baletin jatko-luokat B2 - B9	Puvun väri ja malli sovitaan yhdessä opettajan kanssa.	Yhteistilaus opiston kautta.
	Vyötärökuminauha	Yhteistilaus opiston kautta.
	Puuterinväriset kangastossut nauhoilla	Opettajan ohjeen mukaan itsenäisesti.
	Tossujen väriset balettisukat B1- ja B2 -luokilla	Opettajan ohjeen mukaan itsenäisesti.
	Trikoot B3-luokista alkaen	Opettajan ohjeen mukaan itsenäisesti.
	Kovakärkiset tossut B2 - B9, silikonipehmusteet	Opettajan ohjeen mukaan itsenäisesti 4.9.2023 mennessä. Oppilaat, jotka käyvät vähintään kaksi kertaa viikossa balettitunnilla, hankkivat kovakärkiset tossut.
	Hamehelma	Yhteistilaus opiston kautta.

Nyky- tanssi Nyky 1:	Mustat vartalonmyötäiset leggingsit tai trikoot, turkoosi peruspuku, pitkähihainen paita (hyvä olla tunnilla mukana). Mustat leggingsit tai trikoot, paljaat jalat ja sukat.	AB2-luokalla hankittu turkoosi puku tai uusille oppilaille puku yhteistilauksella opiston kautta, muut opettajan ohjeen mukaan itsenäisesti.
Nyky 2 - 9:	Mustat vartalonmyötäiset leggingsit, pitkähihainen paita (hyvä olla tunnilla mukana). Yksivärinen ihonmyötäinen toppi, jonka väri sovitaan yhdessä opettajan kanssa.	Toppi yhteistilauksella opiston kautta, muut opettajan ohjeen mukaan itsenäisesti.
Jazz- tanssi	Mustat vartalonmyötäiset leggingsit, tummat sukat, pitkähihainen paita (hyvä olla tunnilla mukana). Yksivärinen ihonmyötäinen toppi, jonka väri sovitaan yhdessä opettajan kanssa. Mustat Bloch Slipstream -jazztossut tai, jos oppilaalla on kapea jalka, Piruetista Merlet Gary -nauhallinen jazztossu tai Footlightista Capezio U458 Suede Sole -jazztossu.	Toppi yhteistilauksella opiston kautta, muut opettajan ohjeen mukaan itsenäisesti.
Steppi	Mustat vartalonmyötäiset leggingsit. Yksivärinen ihonmyötäinen toppi, jonka väri sovitaan yhdessä opettajan kanssa. Steppikenkinä matalakantaiset nahkakengät.	Toppi yhteistilauksella opiston kautta, muut opettajan ohjeen mukaan itsenäisesti.
Avoin opetus	Vapaavalintainen lajin mukainen asu.	Jokainen hankkii puvun itse.





Tanssiopintojen rakenne

Tanssin harrastus aloitetaan varhaisiän opinnoilla 1 - 8 vuoden iässä. Lastentanssi-, esi-baletti- ja poikien omilla tunneilla opitaan tanssin perusteita.

Alkeisbalettitunneilla 8 - 9 vuoden iässä luodaan pohjaa perusopinnoille. Mikäli opinnot aloittaa vanhempana ilman valmistavia opintoja, sopiva taso ja ryhmä määritellään oppilaan iän ja aiemman kokemuksen pohjalta.

Perusopinnoissa (noin 8 - 15-vuotiaat) opiskellaan pääainetta kaksi kertaa viikossa. Pääaineen lisäksi oppilas voi valita sivu- ja/ tai valinnaisaineita ryhmälleen tarjottavista vaihtoehtoista täydentämään opintojaan. Perusopintojen aikana suoritetaan opintokokonaisuudet I - III.

Pääainevaihtoehdot Espoon Tanssiopistossa ovat 9-vuotiaasta alkaen klassinen baletti tai nykytanssi ja 12-vuotiaasta alkaen myös jazztanssi. Perusopintojen suorittamiseen vaaditaan yhteensä vähintään 800 tunnin läsnäolo sekä näytetunnin hyväksytty suorittaminen. Suoritettuaan perusopinnot oppilas saa taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän perusopintojen todistuksen.

Syventävissä opinnoissa eli opintokokonaisuus IV:ssä (noin 15 - 19-vuotiaat) opiskellaan pääainetta vähintään kaksi (tai kolme) kertaa viikossa, sekä valittuja sivuaineita vähintään kerran viikossa. Syventävien opintojen laajuus on vähintään 500 tuntia. Suoritettuaan syventävien opintojen näytetunnin ja päättötyön hyväksytysti oppilas saa taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän päättötodistuksen.

Taso- ja ryhmämerkinnät

Baletti, nyky- ja jazztanssi:

Tasot merkitään 1 - 9 (ylin taso 9). Mikäli samalla tasolla on useita eri ryhmiä, merkitään ryhmä pienellä kirjaimella esim. 2/a ja 2/b.

Steppitanssi ja karakteri:

A alkeet, B alkeisjatko, C keskitaso ja D edistyneet.

Tasot voidaan jakaa lajikohtaisesti useampaan tasoryhmään esim. C1 ja C2. Mikäli samantasoisia ryhmiä on useita, erotetaan rinnakkaiset ryhmät pienillä kirjaimilla esim. C1/a ja C1/b.

Tanssin laajan oppimäärän mukaisten opintojen eteneminen Espoon Tanssiopistossa

Varhaisiän opinnot, 1 - 9-vuotiaat

Lapsi/aikuinen 1 - 3 v: 1 x 45 min/vko
Lastentanssi 3 - 4 v: 1 x 30 min/vko
Lastentanssi 4 - 5 v: 1 x 45 min/vko
Lastentanssi 5 - 6 v: 1 x 45 min/vko
Esibaletti 6 - 7 v: 1 x 60 min/vko
Alkeisbaletti 1: 7 - 8-vuotiaat 1 x 60 min/vko

Pojat 4 - 6 v: 1 x 45 min/vko
Pojat 6 - 9 v: 1 x 60 min/vko

Perusopinnot, n. 8 - 15-vuotiaat, opintokokonaisuudet I - III

laajuus vähintään 800 tuntia, 7 vuotta, pääaine ja sivuaine (pakollinen tasosta 6 alkaen)

Opintokokonaisuus I

Alkeisbaletti 2:
8 - 9-vuotiaat 2 x 60 min/vko

Perusopintojen pääaine:
baletti
Baletti 1: 2 x 60 min/vko

Alkeisbaletti 2:
8 - 9-vuotiaat 2 x 60 min/vko

Perusopintojen pääaine:
nykytanssi
Nykytanssi 1: 2 x 60 min/vko

Opintokokonaisuus II

Perusopintojen pääaine:
baletti
Baletti 2: 2 x 75 min/vko
Baletti 3: 2 x 75 min/vko

Perusopintojen pääaine:
nykytanssi
Nykytanssi 2: 2 x 75 min/vko
Nykytanssi 3: 2 x 75 min/vko

Opintokokonaisuus III

Perusopintojen pääaine:
baletti
Baletti 4: 75 + 90 min/vko
Baletti 5: 2 x 90 min/vko
Baletti 6: 2 x 90 min/vko

Perusopintojen pääaine:
nykytanssi
Nykytanssi 4: 75+90 min/vko
Nykytanssi 5: 2 x 90 min/vko
Nykytanssi 6: 2 x 90 min/vko

Perusopintojen pääaine:
jazztanssi
Jazz 4: 75 + 90 min/vko
Jazz 5: 2 x 90 min/vko
Jazz 6: 2 x 90 min/vko

Syventävät opinnot, n. 15 - 19-vuotiaat, opintokokonaisuus IV

laajuus vähintään 500 tuntia, 3 vuotta, pääaine ja sivuaine

Opintokokonaisuus IV

Perusopintojen pääaine:
baletti
Baletti 7: 2 x 90 min/vko
Baletti 8: 2 x 90 min/vko
Baletti 9: 2 x 90 min/vko

Perusopintojen pääaine:
nykytanssi
Nykytanssi 7: 2 x 90 min/vko
Nykytanssi 8: 2 x 90 min/vko
Nykytanssi 9: 2 x 90 min/vko

Perusopintojen pääaine:
jazztanssi
Jazz 7: 2 x 90 min/vko
Jazz 8: 2 x 90 min/vko
Jazz 9: 2 x 90 min/vko



Varhaisiän opinnot

Lapsi/aikuinen-tanssi (L/A), 1 - 3-vuotiaat

- 1 x 45 min/vko

Lapsille ja aikuisille tarkoitettu tanssitunti, jossa molemmat pääsevät nauttimaan tanssin antamista uusista virikkeistä ja energiasta.

Lastentanssi (LT), 3 - 4-vuotiaat

- 1 x 30 min/vko

Kolmevuotiaiden tanssitunnilla harjoitellaan tunnilla oloa ilman vanhempia. Tanssin perusteiden harjoittelu aloitetaan tanssiharjoituksilla, joissa käytetään mielikuvia ja satujen maailmaa.

Lastentanssi (LT), 4 - 6-vuotiaat

- 1 x 45 min/vko

Lastentanssitunneilla harjoitellaan tanssin perusteita ja tekniikkaa tanssiharjoituksilla, joissa käytetään mielikuvia ja satujen maailmaa. Harjoitukset kehittävät muun muassa oman kehon, rytmin ja tilan hahmottamista, sekä opettavat lasta ryhmässä toimimiseen.

Poikien tanssi, 4 - 9-vuotiaat

- 4 - 6 v 1 x 45 min/vko
- 6 - 9 v 1 x 60 min/vko

Poikien tanssitunneilla korostuu vauhti ja tekemisen meininki. Tunneilla tehdään akrobatiaharjoituksia ja liikkuvia tanssisarjoja. Lastentanssitunneilla harjoitellaan tanssin perusteita ja tekniikkaa tanssiharjoituksilla, joissa käytetään erilaisia mielikuvia. Harjoitukset kehittävät muun muassa oman kehon, rytmin ja tilan hahmottamista, sekä opettavat lasta ryhmässä toimimiseen.

Esibaletti (EB), 6 - 7-vuotiaat

- 1 x 60 min/vko

Esibaletissa tanssin perusteiden harjoittelua jatketaan ja lisäksi aloitetaan tutustuminen baletin liikkeisiin ja perusasentoihin.

Alkeisbaletti (AB), 7 - 9-vuotiaat

- AB1 7 - 8 v 1 x 60 min/vko
- AB2 8 - 9 v 2 x 60 min/vko

Alkeisbaletissa harjoitellaan klassisen baletin ja tanssin perusliikkeitä sekä kehitetään tanssissa vaadittavaa lihasvoimaa, notkeutta ja ketteryyttä. Alkeisbaletti antaa hyvät valmiudet siirtyä perusopintoihin klassiseen balettiin ja nykytanssiin.

Pääaineopinnot

Baletin jatkoluokat (B1 - B9), 9 - 19-vuotiaat

- 2 x 60 - 90 min/vko

Klassinen baletti tunnetaan linjakkaasta ja musikaalisesta estetiikastaan. Baletille tyypillisiä piirteitä ovat kehon tarkka hallinta, jalkojen aukikierto, käsien pehmeät viennit (Port de bras), taidokkaat piruetit ja lennokkaat hyppy. Klassinen baletti on taidetanssilaji, joka on kehittynyt vuosisatojen kuluessa ja joka elää ja kehittyy tässä ajassa.

Balettituntiin sisältyy balettitangon äärellä tehtäviä harjoituksia sekä keskilattia- ja hyppyharjoituksia. Taidot kehittyvät myös kovakärkisillä tossuilla harjoiteltaessa. Lisäksi tunneilla kehitetään erilaisin harjoituksin tanssissa tarvittavia ominaisuuksia kuten lihasvoimaa, venyvyyttä, notkeutta ja ketteryyttä. Tekniikan rinnalla oppilaan tanssillisuutta kehitetään tanssi- ja ilmaisuharjoituksin.

Opetuksen tavoitteena on anatomisesti oikeat kehon linjaukset. Tanssissa pyritään puhtaisiin linjoihin, musikaalisuuteen ja ilmeikkyyteen. Klassinen baletti antaa elämyksiä ja opettaa ryhdykkääseen ja sulavaan liikkumiseen sekä antaa hyvän pohjan eri tanssilajien harjoitteluun.

Nykytanssin jatkoluokat (Nyky 1 - 9), 9 - 19-vuotiaat

- 2 x 60 - 90 min/vko

Nykytanssi on mielenkiintoinen tutustumismatka oman kehon liikkumisen mahdollisuuksiin sekä mielikuvien ja ilmaisun maailmaan. Tunneilla harjoitellaan kehon ja mielen läsnäoloa hetkessä. Nykytanssin tunneilla harjoitellaan nykytanssin tekniikkaa ja tanssitaan kokonaisvaltaisesti oman kehon mahdollisuuksia hyödyntäen.

Nykytanssitunnit sisältävät mm. koordinaatiota, notkeutta ja voimaa kehittäviä harjoituksia ja niillä luodaan liikkeistä erilaisia tanssisarjoja. Olennaisena osana tuntia on lattiatasossa tehtävät harjoitukset, joissa hyödynnetään oman kehon painoa ja lattian antamaa vastusta. Tilan poikki ja tilassa liikkuvat askel-, hyppy- ja swingisarjat ovat osa nykytanssituntia. Luovuutta ja ilmaisua haetaan improvisaation sekä erilaisten mielikuvien kautta. Oppilaita kannustetaan luomaan omaa liikemateriaalia ja tekemään niistä omia tanssisommitelmia, joita esitetään tunneilla.





Jazztanssi (Jazz 4 - 9), 12 - 19-vuotiaat

- 2 x 75 - 90 min/vko

Jazztanssi on räjähtävää ja energistä, aksentoitua ja venyvää liikettä. Rytmii, ilo ja heittäytyminen ovat jazztanssille tyypillisiä piirteitä. Tunneilla opiskellaan perinteisiä jazztanssitekniikoita, jotka pohjautuvat muun muassa Matt Matoxin ja Gus Giordanon tyyliin. Opetukseen on saatu vaikutteita kotimaisilta ja ulkomaisilta alan ammattilaisilta.

Jazztanssitunneilla harjoitellaan erilaisia jazztanssin tyyliä, joita ovat muun muassa adagio-tanssi, musikaalitanssi, nykyjazz, lyrical jazz, showtanssi, afrotanssi ja katu-tanssin eri lajit.

Jazztanssitunneilla tehdään tanssitekniikka-sarjoja, joissa korostetaan jazztanssille tyypillisiä liikelaatuja ja aksentteja. Kehoa ja kehon koordinaatiota kehittävät isolaatiosarjat ja liikkuvat sarjat kuten askel-, hyppy- ja piruettisarjat. Jazztanssitunneilla korostuu musiikin ja tanssin yhteys, sekä musiikin ja rytmin merkitys. Tunneilla tehdään rytmi-, improvisaatio- ja tanssisarjoja, jotka kehittävät rytmittajuutta ja musikaalisuutta.

Sivuaineet

Baletti, sivuaine

Balettitunti, jonka voi valita pääaineen lisätunniksi.

Nykytanssi, sivuaine

Nykytanssitunti, joka on suunnattu baletin ja jazztanssin pääaineopiskelijoille. Tunti soveltuu myös nykytanssin pääaineopiskelijoiden lisätunniksi.

Jazztanssi, sivuaine

Jazztanssitunti, joka on suunnattu baletin ja nykytanssin pääaineopiskelijoille.

Valinnaisaineet

Varvastossutekniikka

- 1 x/vko 60 - 75 min (syventävissä opinnoissa opiskeleville)

Tunnit keskittyvät varvastossuilla tanssimisen tekniikkaan. Tunneilla tehdään pieniä tanssisarjoja ja perinteisistä baleteista tuttuja askelsarjoja. Tunneille osallistumisen edellyttää baletin perusteiden hallintaa.

Karakteritanssi (Kar A, B, C), 11 - 19-vuotiaat

- 1 x 75 - 90 min/vko

Karakteritanssi on vauhdikasta ja mukaansa tempaavaa. Se perustuu näyttämölle hiottuihin ulkomaisiin kansantansseihin. Vaikutteita tanssilaji on saanut muun muassa itäisen Euroopan, Italian ja Espanjan kansantansseista.

Tunnilla harjoitellaan karakteritanssin liikkeitä, tyylejä ja rytmejä tanko- ja keskilattiasarjoissa, sekä opetellaan pieniä tanssikonaisuuksia. Karakteritanssissa korostuu tanssi-ilmaisu ja eleet sekä rytmit ja kengillä tehtävät koputukset.

Tunneille osallistumisen edellytyksenä on Baletti 2 -tason liikemateriaalin hallinta.

Steppitanssi (Steppi A, B, C, D)

- 1 - 2 x 60 - 90 min/vko

Steppi on tanssia ja musiikkia, liikkeillä luotavia rytmejä ja rytmeistä kumpuavaa irroittelevaa liikettä.

Stepissä musiikki ja tanssi ovat yhtä. Kengät ovat steppaajan soitin ja kenkien etu- ja takarautojen soittaminen tapahtuu kehonhallintaa, tasapainoa sekä lukuisia erilaisia painonsiirtoja kehittämällä. Tuntien musiikki vaihtelee perinteisestä jazzmusiikista maailmanmusiikin kautta popmusiikkiin tutustuttaen steppioppilaat musiikkimaailman monipuolisuuteen, musiikin rakenteisiin sekä rytmillisiin erityispiirteisiin.

Steppitunneilla harjoitellaan rytmiiikkaa, stepin tekniikan monia ulottuvuuksia sekä erilaisten tanssityylien yhdistämistä rytmien soittamiseen. Steppi on yksi ensimmäisistä katutanssilajeista, jossa tänä päivänäkin näkyy runsaasti yhtymäkohtia nykyisiin katutanssilajeihin. Moni nykyinen katutanssiliike on syntynyt stepin pohjalta.





Erikoiskoulutus

Espoon Tanssiopiston erikoiskoulutusryhmät ovat 9 - 19-vuotiaille tytöille ja pojille. Ryhmät harjoittelevat taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelman mukaisesti. Opiskelu erikoiskoulutusryhmissä on tiiviimpää ja sivuaineet määritellään vuosittain vastaamaan koko ryhmän tarpeita.

Oppilaat valitaan erikoiskoulutusryhmiin heidän aiemmin osoittamiensa valmiuksien sekä erikseen järjestettävien valintakokeiden perusteella. Ryhmälle järjestetään vuosittain näytetunti, jonka perusteella seurataan oppilaiden edistymistä ryhmässä. Oppilas voidaan karsia ryhmästä, mikäli hän ei ole edistynyt ryhmän tavoitteiden mukaisesti.

Baletin erikoiskoulutusryhmät

- B1EK: 1 x 75 min baletti, 1 x 90 min baletti, 1 x 75 min nykytanssi
- B3EK: 4 x 90 min baletti, 1 x 90 min nykytanssi
- B4EK: 4 x 90 min baletti, 2 x 30 - 60 min repertuaari, 1 x 75 min karakteri, 1 x 90 min nykytanssi
- B6EK: 4 x 90 min baletti, 2 x 30 - 60 min repertuaari, 1 x 75 min karakteri, 1 x 90 min nykytanssi
- B7EK: 4 x 90 min baletti, 2 x 30 - 60 min repertuaari, 1 x 90 min jazztanssi

Nykytanssin erikoiskoulutusryhmä Nyky EK

- Nyky 3EK: 3 x 90 min nykytanssi, 1 x 75 min baletti

Jazztanssin erikoiskoulutusryhmä Jazz EK

- Jazz 8EK: 3 x 90 min jazz, 2 x 30 min repertuaari, 2 x 90 min baletti, 1 x 75 min nykytanssi

Avoim opetus

Espoon Tanssiopiston avoin opetus tarjoaa baletin, jazztanssin, nykytanssin, steppitanssin ja kehonhuollon tunteja. Avoimen opetuksen tunnit on tarkoitettu kaikille yli 14-vuotiaille (teini-ikäisille ja aikuisille). Oppilaat otetaan avoimen opetuksen tunneille ilmoittautumisjärjestyksessä.

Avoim opetus baletti

- 1 - 2 x 60 - 90 min/viikko

Avoimen baletin tunteja on tarjolla kolmella tasolla: A alkeistaso, B perustaso ja C keskitaso.

Avoim opetus jazztanssi

- 1 x 75 min/viikko

Tunteja on tarjolla perustason oppilaille.

Avoim opetus nykytanssi

- 1 x 75 min/viikko

Tunti on tarkoitettu alkeisjatkon ja perustason oppilaille.

Avoim opetus steppi

- 1 x 75 min/viikko

Tunti on tarkoitettu jatkotason steppaajille.



Lukuvuonna 2023/2024 tarjottavat sivu- ja valinnaisaineet pääaineen mukaan jaoteltuna

Oppilas voi valita haluamansa määrän tarjolla olevista sivu- ja valinnaisaineista.

Pääaine	Sivuaineet		Valinnaisaineet	
Baletti 1 - 3	nykytanssi baletti lisätunti	1 - 2 x vk 1 - 2 x vk	steppitanssi karakter	1 x vk 1 x vk (B3 alkaen)
Baletti 4	nykytanssi jazztanssi baletti lisätunti	1 - 2 x vk 1 - 2 x vk 1 - 2 x vk	steppitanssi karakter	1 x vk 1 x vk
Baletti 5 - 9	nykytanssi jazztanssi baletti lisätunti	1 - 2 x vk 1 - 2 x vk 1 - 2 x vk	steppitanssi karakter	1 x vk 1 x vk
Nykytanssi 1 - 3	baletti nykytanssi lisätunti	1 - 2 x vk 1 - 2 x vk	steppitanssi karakter	1 x vk 1 x vk (baletti vähintään 2 x vk, B3 alkaen)
Nykytanssi 4 - 9	baletti nykytanssi lisätunti jazztanssi	1 - 2 x vk 1 - 2 x vk 1 - 2 x vk	steppitanssi karakter	1 x vk 1 x vk (baletti vähintään 2 x vk)
Jazztanssi 4 - 9	nykytanssi baletti jazztanssi lisätunti	1 - 2 x vk 1 - 2 x vk 1 - 2 x vk	steppitanssi karakter	1 x vk 1 x vk (baletti vähintään 2 x vk)



Espoon Tanssiopiston periaatteet oppilaan tasolta toiselle siirtymiselle ja esiintymiselle opiston esityksissä

Oppilaan tasolta toiselle siirtyminen

Oppilaan kehittymisen kannalta on tärkeää, että hän opiskelee sopivalla tasolla. Oppilaan opettajat seuraavat oppilaan kehittymistä ja edistymistä lukuvuoden aikana jatkuvasti.

Oppilaan pääaineen tason kartoitus tulevaa lukuvuotta varten tapahtuu viimeistään kulu- van lukuvuoden maaliskuussa. Oppilaalla tulee olla huhtikuun alussa ilmoittautumisen alkaessa tieto, mihin ryhmään hän ilmoittautuu.

Jos oppilas ei edisty ryhmän tavoitteiden mukaisesti tai oppilaalla on huomattavan paljon poissaoloja tunneilta, opettaja on lukukauden aikana yhteydessä oppilaan huoltajaan selvittääkseen tilannetta.

Jos oppilas tarvitsee opintojensa aikana tuki- opetusta, voi hän käydä alemman tason tunnilla etukäteen sovitun ajanjakson ilman maksua. Tukitunnit sovitaan aina opettajan kanssa.

Tanssiopinnoissa edetään tasolta seuraavalle pääsääntöisesti iän mukaan. B2- ja Nyky 2 -tasoilta alkaen seurataan oppilaan edistymistä opetussuunnitelman mukaisesti ja onko taso- ryhmä oppilaalle sopiva. Erityisesti seurataan oppilaita, jotka ovat aloittaneet opistossa myöhemmin. Jos oppilas ei voi siirtyä ikä- ryhmän kanssa seuraavalle tasolle, tehdään hänelle henkilökohtainen opetussuunnitelma eli Hops.

Perusopintojen päättyessä käydään arviointi- keskustelu, jossa ovat mukana oppilas, pääaineen opettaja ja oppilaan huoltaja. Keskustelussa arvioidaan, mikä on jatkossa oppilaalle sopiva pääaine. Oppilas voi valita toisin kuin opettaja suosittelee, mutta silloin hänen tulee tiedostaa, että sillä on vaikutus päättötöiden arviointiin.

Syventävissä opinnoissa tasolta seuraavalle siirrytään taitotason mukaan B7-, Nyky 7 ja Jazz 7 -tasoilta alkaen. Opettaja arvioi oppilaan saavuttamat keholliset ja tiedolliset taidot. Oppilas ei siten siirry automaattisesti

seuraavalle tasolle, jos hän ei ole saavuttanut ryhmän tavoitteita, vaikka hän olisi käynyt säännöllisesti tunneilla. Jos oppilas ei voi siirtyä ikäryhmän kanssa seuraavalle tasolle, tehdään oppilaalle Hops.

Kun oppilaan opintovuodet ja laskennallinen tuntimäärä sekä tavoitteet on saavutettu riittävästi, oppilas suorittaa näytetunnin pääaineessa sillä tasolla, mihin hänet on taitotasonsa mukaisesti ohjattu.

Oppilaan arviointi tasolta toiselle siirtymisessä

Oppilas arvioidaan suhteessa ryhmän tavoit- teisiin ja edistymiseen nähden. Arvioinnissa otetaan huomioon oppilaan kehittyminen lukuvuoden aikana ja edistyminen ryhmän tavoitteiden mukaisesti.

Jos oppilaalla on vaikeuksia edistyä ryhmän mukana kartoitetaan mahdolliset

- oppimisvaikeudet
- keholliset haasteet
- poissaolot ja niiden syyt

Tehdyn arvioinnin perusteella oppilas ohjataan sopivalle tasolle.

Esiintyminen

Oppilas osallistuu Espoon Tanssiopiston esityk- siin, kun hän käy säännöllisesti lukujärjestyk- sen mukaisilla tunneilla ja sitoutuu esityksen harjoitteluun, kenraaliharjoitukseen ja esityk- siin. Oppilas ei voi osallistua esitykseen, jos hänellä on paljon poissaoloja tunneilta tai jos hän ei hallitse tanssia. Lähtökohtaisesti tunneilla käydään säännöllisesti, ennen esitystä ei voi olla pitkiä jaksoja pois tunneilta. Esimerkiksi esitystä edeltävällä viikolla ei voi olla lomamatkan takia pois tunneilta.

Jouluesityksessä esiintyvät sivu- ja valinnais- aineryhmät, joilla on harjoituskertoja kaksi kertaa viikossa. Ryhmät, joilla on yksi harjoituskerta viikossa esiintyvät kevätluku- kaudella. Mikäli oppilas käy kerran viikossa sivu- tai valinnaisaineainetunnilla kaksi kertaa viikossa harjoittelevien ryhmässä, hän ei esiinny vielä jouluesityksessä vaan vasta kevätlukukaudella.

Espoon Tanssiopiston järjestys-säännöt

vahvistettu 15.3.2012 johtokunnan kokouksessa.

Järjestyssäännöt ovat voimassa Espoon Tanssiopistossa ja muissa sen toimintaan liittyvissä tapahtumissa.

Kaikki Espoon Tanssiopistossa työskentelevät valvovat järjestyssääntöjen noudattamista ja ilmoittavat rehtorille havaitsemansa rikkomukset.

Hyvät käytöstavat ja turvallisuus

- Espoon Tanssiopiston oppilaana sitoudun noudattamaan opiston sääntöjä ja henkilökunnan ohjeita.
- Käytän ystävällistä ja asiallista kieltä.
- Tervehdin kaikkia opiston oppilaita ja opistossa työskenteleviä.
- En kiusaa toisia.
- Kunnioitan toisen omaisuutta.
- Huolehdin ympäristön siisteydestä.
- Odotan rauhallisesti omaa tuntia enkä aiheuta melua käytävillä.
- En luovuta opiston ovikoodia ulkopuolisille henkilöille.
- Tupakointi, päihteiden ja huumaavien aineiden käyttö ja hallussapito on kielletty Espoon Tanssiopiston tiloissa, tilaisuuksissa ja ulkoalueilla. Myös kaikissa Espoon kaupungin tiloissa ja tonteilla.
- Vahingonvaaraa tuottavat aineet ja esineet ovat kiellettyjä.

Tilat ja tarvikkeet

- Jätän ulkokengät eteiseen siististi niille osoitettuun paikkaan.
- Pukuhuoneessa laitan tavarani siististi paikoilleen ja roskat roskakoriin.
- Pidän huolta opiston tiloista ja tavaroista kuten esim. esiintymisasuista.
- Palautan lainaamani välineet niille kuuluville paikoille.
- Palautan esiintymisasut esitysten jälkeen.
- Sokeripitoisten tuotteiden syöminen ja juominen tanssisaleissa on kiellettyä.
- Pianon päälle ei saa laittaa esineitä.
- Hukkunut lokeron avain tulee korvata opistolle.
- Opisto ei vastaa kadonneesta omaisuudesta. Rahat ja arvoesineet otetaan mukaan tanssisaliin ja laitetaan niille osoitettuun paikkaan.
- Olen velvollinen korvaamaan tahallaan tai ajattelemattomuuttani opiston omaisuudelle aiheutetut vahingot.

Tunneilla

- Saavun aina ajoissa tunneille.
- Ilmoitan etukäteen poissaolosta tai tiedossa olevasta myöhästymisestä opettajalle.
- Baletti 2- ja Nyky 2 -luokista eteenpäin huolehdin itsenäisesti lämmittelystä.
- Tulen tunnille asianmukaisessa tanssiasussa ja hiukset kiinni sidottuna.
- Kunnioitan toisen oppilaan työskentelyä ja annan tanssirauhan kaikille.
- Pidän matkapuhelimen äänettömänä tunnin aikana.

Järjestyssääntöjen rikkomisesta seuraa harkinnan mukaan jokin seuraavista toimista:

- Puhuttelu.
- Oppilaan siirtäminen katsojaksi tunnin aikana.
- Yhteydenotto kotiin.
- Määräaikainen erottaminen, joka käsitellään Espoon Tanssiopiston johtokunnassa.

Opetuspisteet

Päätoimipiste	toimisto, tanssisalit 1 - 4, 6	Piispanportti 12 B, 2. krs
Jalavapuiston koulu	tanssisali 5	Piispanportti 12 B, 1. krs
Kulttuurikeskus	Saarniraivio	Jalavakuja 1
Matinlahden koulu	Tapiola	Kaupinkalliontie 6
Nihtisilta	Matinkylä	Aapelinkatu 2-4
Ruusutorpan koulu	Nihtisilta	Kutojantie 2 E
Saunalahden koulu	Leppävaara	Leppävaarankatu 24
Tapiolan koulu	Saunalahti	Brinkinmäentie 1
	Tapiola	Opintie 1

Opettajat

KA	Kirsi Aromaa	baletti
AD	Anastasia Dunets	baletti
ME	Meri Erkkilä	lastentanssi, esibaletti, alkeisbaletti, nykytanssi
TH	Tanja Huotari	nykytanssi, jazztanssi
THW	Taina Huovila-Währn	baletti
MK	Mervi Keskinen	lastentanssi, esibaletti, alkeisbaletti, baletti, jazztanssi
SL	Sanna Leino	baletti
CL	Carita Lähteenmäki	nykytanssi, jazztanssi
MM	Mari Mäkelä	pilates
KN	Kati Nyyssönen	alkeisbaletti, baletti
OP	Outi Paananen	lastentanssi
AP	Anu Palevaara	nykytanssi, jazztanssi
AP	Amanda Pylkkänen	lapsi/aikuinen-tanssi, lastentanssi, esibaletti, alkeisbaletti, pojat, nykytanssi, jazztanssi
SR	Sini Ristolainen	lapsi/aikuinen-tanssi, nykytanssi, steppitanssi
SS	Sanni Saarilahti	nykytanssi, jazztanssi
ES	Elena Sagyndykova	karakteritanssi
MUK	Maikki Uotila-Kraatz	lastentanssi, alkeisbaletti
HV	Hanna Vainikka	lapsi/aikuinen-tanssi, lastentanssi, esibaletti, alkeisbaletti, baletti
HVä	Hanna Välimäki	lastentanssi, esibaletti, alkeisbaletti, baletti
CW	Cecilia Widd	lastentanssi, alkeisbaletti, pojat, nykytanssi

Opettajiin saa yhteyden sähköpostitse etunimi.sukunimi@espoontanssiopisto.fi.

Mitä Espoon Tanssiopiston Kannatusyhdistys ry on?

Yhdistyksen tarkoitus on ylläpitää ja edistää tanssitaiteen harrastusta Espoossa.

Tarkoituksensa toteuttamiseksi yhdistys haluaa

- ylläpitää tanssiopistoa eli Espoon Tanssiopistoa
- järjestää oppilasnäytöksiä
- kursseja
- esitelmätilaisuuksia
- retkiä ym. sen kaltaisia tilaisuuksia
- pitää yhteyttä alan järjestöihin

Toimintansa rahoittamiseksi yhdistys voi

- järjestää näytöksiä sekä
- ottaa vastaan avustuksia ja lahjoituksia

Yhdistyksen jäseneksi voi liittyä jokainen yhdistyksen tarkoituksiperiä kannattava henkilö. Lähetä sähköpostilla vapaamuotoinen jäsenhakemus osoitteeseen toimisto@espoontanssiopisto.fi tai täytty lomake osoitteessa www.espoontanssiopisto.fi/kannatusyhdistys.

Vuotuinen jäsenmaksu on 10,00 e (vuonna 2023).

Uutena mahdollisuutena yksityishenkilöillä ja yhteisöllä on liittyä kannatusjäseneksi. Kannatusjäsenmaksu on 20,00 e vuodelle 2023.

Tule mukaan tukemaan tanssin iloa!

Espoon Tanssiopisto
Piispanportti 12 B, 02200 ESPOO
puh. (09) 455 2495
info@espoontanssiopisto.fi

Toimisto avoinna arkisin klo 10.00 - 15.00.

www.espoontanssiopisto.fi

Innostu taiteesta, tanssien taitavaksi!

Valokuvat: Roosa Oksaharju

© Espoon Tanssiopisto 2023